

Il programma degli eventi
The program of events
dedicato a dedicated to
Eugénie Garsin-Modigliani
(1855/1927)

Sabato 26 settembre alle ore 11.00
Saturday September 26th at 11.00 am

Ore 10.30 Café et petits fours

Ore 11.00 Saluti di benvenuto Welcome greetings

Geertje Hansen Vicepresidente
Fondazione Cimitero Evangelico agli Allori ETS
Vice -President Foundation of the Protestant Cemetery of the Allori
Lorenzo Andreaggi Presidente della Commissione Cultura
del Quartiere 3 del Comune di Firenze
President of the Cultural Commission / 3rd District of the City of Florence
Antonietta Ida Fontana
Presidente Centro Associazioni Culturali Fiorentine
President of the Center of the Cultural Associations of Florence
Grazia Gobbi Sica
Presidente APS Associazione Amici degli Allori, Firenze
President APS Association Amici degli Allori, Florence

Presentazione **Presentation**

Elisabeth Vermeer

Curatrice del progetto **Project Creator**

Atelier **Design of the Universe**

« L'origine di un genio. **The origin of a genius** »

Dania Marchesi **Artist**

« La genesi delle mie fotografie. **The genesis of my photos** »

Ouverture

Associazione Italiana Flauti di bambù

Italian Association of Bamboo Flutes

con i musicisti **with the musicians**

Clara Biach, Ugo Galasso

Piero Guerrini, Lapo Lepri

1. M. M. Warshawsky (1848-1907) *Oyfn pripetshik* (Al focolare)

2. S. Secunda, Dona, dona

3. G. P. da Palestrina (1525-1594)

Da così dotta man sei stato fatto vaghissimo ritratto

4 . P. Seeger Where have all the flowers gone (Dove sono finiti i fiori)

5. La bergère aux champs Canto della tradizione popolare francese

6 .La gonna rossa Canto della tradizione popolare italiana



Nicoletta Manetti

Un Monologo per Eugénie A Monologue for Eugénie
« Non solo madre. Not only a mother »

Sylvia Zanotto

Performance di DanzaPoesia « Risonanze - Assonanze »
Performance of DancePoetry « Resonances - Assonances »

Accompagnata da accompanied by
Donatella Cheri, flauto traverso transverse flute

Improvvisazione musicale « Frammenti »

Music improvisation « Fragments »

André Caplet « Reverie »

Anna Lord

Lettura di un capitolo del suo nuovo libro

Reading of a chapter of her newest book

« Le memorie di una strega finlandese »

« The memories of a Finnish witch »

Il ruolo della madre e della donna nella società Italiana

The role of mothers and of women
in the Italian society

In conclusione **To conclude**

Visita ad alcune tombe del Cimitero
un percorso poetico da titolo « Memoriae »

pensato da Grazia Gobbi Sica
e realizzato da Casa Museo Schlatter
**Visit of several tombs at the Cemetery
a poetic itinerary entitled « Memoriae »
concieved by Grazia Gobbi Sica
and produced by Casa Museo Schlatter**

Arnold Bôcklin Carlo Adolfo Schlatter
Anna Banti Herbert Percy Home
Francesca Alexander Oriana Fallaci,
Adriana Pincherle Eugénie Garsin-Modigliani

www.cimiteroevangelicoallori.it www.associazioniculturalfirenze.org
<https://estatefiorentina.it/> <https://casaschlatter-florence.com/>

Design of the Universe @designoftheuniverse

Calliope Bureau @bureau_calliope

In filigrana: Fotografia di Dania Marchesi

Watermark: photo by Dania Marchesi